

علي أحمد باكثير

- علي أحمد باكثير كاتب يمني عربي أصله من (حضر موت)، ولكنه ولد في إندونيسيا، لأن الحضارة كانوا تجاراً، وكانوا يتخذون من إندونيسيا مقراً لهم، وقواعد تنطلق منها تجارتهم، وكان أبوه أحمد تاجراً.

، ولد علي عام ١٩١٠م ثم أرسله أبوه إلى حضر موت، ليقوم عند أخواله، ويتعلم منهم اللغة العربية والفصاحة في نطقها وكتابتها، ثم استقر في القاهرة، ودرس في جامعتها، وتزوج من أهلها،



وأقام فيها، وكتب مسرحيات وروايات كثيرة، وكان نابغة في أكثر ما كتب. ، أكثر كتب باكثير قيمة، منها كتاب اسمه (ملحمة عمر) هذا الكتاب يتألف من ثمانية عشر جزءاً، تحدث فيه عن تاريخ الإسلام في عهد الخليفة العباسي العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه. كتبه بأسلوب حوارى مسرحى جميل، وبلغه عربية فصيحة بسيطة، يفهما

الكبار والصغار، وهي صالحة للتمثيل أيضاً. وهذا الكتاب الكبير - هو الكتاب الأول من كتاب ضمير، أو من سلسلة كتب كان ينوي باكثير تأليفها تحت عنوان كبير هو: الملحمة الإسلامية الكبرى.. أي تاريخ

الإسلام العظيم، بكل جوانبه، وعلى امتداد أربعة عشر قرناً، ولكن الأجل وقف دون تحقيق هذا العمل الكبير، فقد توفي علي أحمد باكثير في القاهرة سنة ١٩٦٩م ودفن فيها، وخسر الأدب العربي

الإسلامي بوفاته كاتباً مسرحياً لا مثيل له في أدبنا العربي والإسلامي، وكاتباً روائياً مبدعاً، وشاعراً متميزاً. ، أنصحكم، يا أصدقائي، أن تقرأوا روايته الرائعة (وا إسلاماه) فهي قصة تاريخية بديعة، تحكي فصلاً من فصول الأمجاد التي حققها الأجداد، رحمة الله تعالى عليهم أجمعين.